

ডেবরা থানা শহীদ ক্ষুদ্রিরাম স্মৃতি মহাবিদ্যালয়
স্নাতক (বাংলা) পাঠক্রম
তিন বছরের বাংলা (মান্ডিডিসিপ্লিনারি)
ইউ জি সি নির্দেশিত নতুন শিক্ষানীতি NEP 2020 অনুসারে
DRAFT SYLLABUS

SEMESTER -III

Course type	Course code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks			
					IA	CA	ESE	TOTAL
Major-A2	BENGMJ02	T: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline-A)	4	3-1-0	10	5	60	75
Major-A3	BENGMJ03	T : অনুবাদ সাহিত্য, চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্যপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline-A)	4	3-1-0	10	5	60	75
SEC-1	BENSSEC03	P: ক্ষেত্রসমীক্ষা/ বিষয়ভিত্তিক প্রকল্প রচনা (পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার লোকভাষা, পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার লোকগান, লোকনৃত্য, লোকনাটক (To be taken SEC-03 of Discipline-C)	3	0-0-3	5	5	40	50
Minor -3	BENMI03	T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ To be studied by students taken Bengali as Discipline-C)	4	3-1-0	10	5	60	75

SEMESTER -IV

Course type	Course code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks			
					IA	CA	ESE	TOTAL
Major-B2	BENGMJ-B2	T: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline-B)	4	3-1-0	10	5	60	75

Major-B3	BENGMJ-B3	T: অনুবাদ সাহিত্য, চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্যপাঠ (To be studied by students taken Bengali as Discipline-B)	4	3-1-0	10	5	60	75
Major (Elective)-1	BENGMJE-01	বাংলা নাটক ও কবিতা অথবা রবীন্দ্রনাথ (To be decided (To be studied by students taken Bengali as Discipline-A))	4	3-1-0	10	5	60	75
Minor BEN	BENMI04	T: ছন্দ ও অলংকার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা পাঠ	4	3-1-0	10	5	60	75
AEC	AEC02	T: সাক্ষাতকার, বক্তৃতা, বিতর্ক	2	2-1-0	5	5	40	50

MJ=Major, **MI**=Minor, **SEC**=Skill Enhancement Course, **AEC**=Ability Enhancement Course, **L-T-P**= Lecture-Tutorial-Practical, **IA**=Internal Assessment, **CA**=Class Attendance, **ESE**=End Semester Examination

SEMESTER -III

MAJOR(MJ)

MJ A2: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ

Credits 04

MJ A2: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ

Full marks :75

Course contents:

- I. চর্যাপদ –(১, , ৫, ৭, ৮, ১০, ২৮,)-নির্বাচিত ৬টি গান
- II. বৈষ্ণব পদাবলী –(নির্বাচিত যে কোনো ৬টি পদ)
বিদ্যাপতি- অব মথুরাপুর মাধব গেল; পিয়া যব আওব এ মঝু গেহে
চন্ডিদাস- রাখার কি হইল; এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি
জানদাস- দেইখ্যা আইলাম তারে; রূপলাগি আঁখি বুঝে
গোবিন্দদাস- কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল; মন্দির বাহির কঠিন কবাট,
শান্ত পদাবলী –(নির্বাচিত যে কোনো ৬টি পদ)
রামপ্রসাদ সেন- ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা;
কমলাকান্ত ভট্টাচার্য- ওরে নবমী নিশি, ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হল নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাগি;

Suggested Readings:

- ১) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী- হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা- বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- ২) সুকুমার সেন-চর্যাগীতি পদাবলী – আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩) নির্মল দাশ-চর্যাগীতি পরিক্রমা- দে'জ পাবলিশিং
- ৪) জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী - চর্যাগীতির ভূমিকা- ডি.এম . লাইব্রেরি
- ৫) মণীন্দ্রমোহন বসু – চর্যাপদ
- ৬) তারাপদ মুখোপাধ্যায় – চর্যাগীতি
- ৭) নীলরতন সেন - চর্যাগীতিকোষ
- ৮) শশিভূষণ দাশগুপ্ত – বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি
- ৯) Sashivushan Dasgupta- Obscure Religious Cults Of Bengal
- ১০) শঙ্করীপ্রসাদ বসু – মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – দে'জ পাবলিশিং
- ১১) শঙ্করীপ্রসাদ বসু – চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
- ১২) দেবনাথ বন্দোপাধ্যায় – বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে – আশা প্রকাশনী
- ১৩) নীলরতন সেন – বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় – নবপর্যায়
- ১৪) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় – পদাবলী পরিচয়
- ১৫) ক্ষুদীরাম দাস – বৈষ্ণব রস প্রকাশ – দে'জ পাবলিশিং
- ১৬) বিমানবিহারী মজুমদার – পাঁচশত বছরের পদাবলী
- ১৭) দেবনাথ বন্দোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদ সংকলন – পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যৎ
- ১৮) বিদ্যাপতির পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
- ১৯) চণ্ডীদাসের পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
- ২০) জ্ঞানদাসের পদাবলী -বসুমতী সাহিত্য মন্দির
- ২১) গোবিন্দদাসের পদাবলী - বসুমতী সাহিত্য মন্দির
- ২২) বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত) – চণ্ডীদাসের পদাবলী - বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
- ২৩) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – জ্ঞানদাসের পদাবলী- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ২৪) খগেন্দ্রনাথ মিত্র (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী (চয়ন)- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ২৫) সত্য গিরি – বৈষ্ণব পদাবলী – রত্নাবলী
- ২৬) হীরেন চট্টোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদাবলী পরিক্রমা – দে'জ পাবলিশিং
- ২৭) শশিভূষণ দাশগুপ্ত – ভারতের শক্তিসাধনা ও শান্ত্তসাহিত্য
- ২৮) জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী – শান্ত্তপদাবলী ও শক্ত্তিসাধনা -ডি.এম . লাইব্রেরি
- ২৯) অরুণকুমার বসু – শান্ত্তগীতি পদাবলী – অভিযান পাবলিশার্স
- ৩০) অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত) – শান্ত্ত পদাবলী (চয়ন) – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ৩১) ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)- শান্ত্ত পদাবলী – রত্নাবলী
- ৩২) ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী – শান্ত্ত পদাবলী
- ৩৩) অচিন্ত্য বিশ্বাস – শান্ত্ত পদাবলী – রত্নাবলী

MAJOR-A3

MJ-A3: অনুবাদ সাহিত্য, চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্যপাঠ

credits 04

MJA3T: অনুবাদ সাহিত্য, চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্যপাঠ

Full marks :75

Course contents:

- I. রামায়ণ (আদি খন্ড) – কৃত্তিবাস ওঝা
- II. চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খন্ড) – মুকুন্দ চক্রবর্তী
- III. চৈতন্যভাগবত (আদিখন্ড) – বৃন্দাবন দাস

uggested Readings:

- ১) সুকুমার সেন(সম্পাদিত) – চৈতন্যভাগবত – সাহিত্য অকাদেমি
- ২) রাধাগোবিন্দ নাথ (সম্পাদিত)- চৈতন্যভাগবত
- ৩) রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) –চৈতন্যভাগবত
- ৪) জগদীশ ভট্টাচার্য – চৈতন্য প্রসঙ্গ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
- ৫) শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় ও বিশ্বপতি চৌধুরী (সম্পাদিত) – কবিকঙ্কন চণ্ডী – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ৬) পঞ্চানন মন্ডল (সম্পাদিত)- চণ্ডীমঙ্গল – ভারবি
- ৭) সুকুমার সেন (সম্পাদিত) – চণ্ডীমঙ্গল -সাহিত্য অকাদেমি
- ৮) ক্ষুদিরাম দাস – কবিকঙ্কন চণ্ডী – দে'জ পাবলিশিং
- ৯) সুখময় মুখোপাধ্যায় – চণ্ডীমঙ্গল পরিক্রমা
- ১০) বিশ্বনাথ রায় (সম্পাদিত) – কবিকঙ্কন মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গলঃ বীজা ও সমীক্ষা – এবং মুশায়েরা
- ১১) সুখময় মুখোপাধ্যায়(সম্পাদিত) – রামায়ণ – ভারবি
- ১২) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) –রামায়ণ , কৃত্তিবাস বিরচিত – সাহিত্য সংসদ

MINOR-3

MI-3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ

Credits 04

MI3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ

Full marks :75

Course contents:

- I. চর্যাপদ –(১, ৫, ৮, ১০)
- II. বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৪টি পদ)
বিদ্যাপতি- অব মথুরাপুর মাধব গেল,
চন্ডীদাস-সই কেবা শুনাইল শ্যাম-নাম,
জ্ঞানদাস- রূপলাগি আঁখি বুঝে
গোবিন্দদাস-কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল,
III. শাক্ত পদাবলি- (নির্বাচিত ৪টি পদ)
রামপ্রসাদ সেন- গিরি এবার আমার উমা, মা আমায় ঘুরাবি কত;
কমলাকান্ত ভট্টাচার্য- ওরে নবমী নিশি, ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান;

Suggested Readings:

- ১) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী- হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা- বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- ২) সুকুমার সেন-চর্যাগীতি পদাবলী – আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩) নির্মল দাশ –চর্যাগীতি পরিক্রমা- দে'জ পাবলিশিং
- ৪) জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী - চর্যাগীতির ভূমিকা- ডি.এম . লাইব্রেরি
- ৫) মণীন্দ্রমোহন বসু – চর্যাপদ
- ৬) তারাপদ মুখোপাধ্যায় – চর্যাগীতি
- ৭) নীলরতন সেন - চর্যাগীতিকোষ
- ৮) শশিভূষণ দাশগুপ্ত – বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি
- ৯) Sashivushan Dasgupta- Obscure Religious Cults Of Bengal
- 10) শঙ্করীপ্রসাদ বসু – মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – দে'জ পাবলিশিং
- ১১) শঙ্করীপ্রসাদ বসু – চন্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
- ১২) দেবনাথ বন্দোপাধ্যায় – বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে – আশা প্রকাশনী
- ১৩) নীলরতন সেন – বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় – নবপর্যায়
- ১৪) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় – পদাবলী পরিচয়
- ১৫) ক্ষুদীরাম দাস – বৈষ্ণব রস প্রকাশ – দে'জ পাবলিশিং
- ১৬) বিমানবিহারী মজুমদার – পঁচাত্তর বছরের পদাবলী
- ১৭) দেবনাথ বন্দোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদ সংকলন – পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্যৎ

- ১৮) বিদ্যাপতির পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
১৯) চণ্ডীদাসের পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২০) জ্ঞানদাসের পদাবলী -বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২২) গোবিন্দদাসের পদাবলী - -বসুমতী সাহিত্য মন্দির
২৩) বিমানবিহারি মজুমদার (সম্পাদিত) – চণ্ডীদাসের পদাবলী - বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
২৪) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – জ্ঞানদাসের পদাবলী- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
২৫) খগেন্দ্রনাথ মিত্র (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী (চয়ন)- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
২৬) সত্য গিরি – বৈষ্ণব পদাবলী – রত্নাবলী
২৭) হীরেন চট্টোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদাবলী পরিক্রমা – দে'জ পাবলিশিং
২৮) শশীভূষণ দাশগুপ্ত – ভারতের শক্তিসাধনা ও শান্তসাহিত্য
২৯) জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী – শান্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা -ডি.এম . লাইব্রেরি
৩০) অরুণকুমার বসু – শান্তগীতি পদাবলী – অভিযান পাবলিশার্স
৩১) অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত) –শান্ত পদাবলী (চয়ন) – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
৩২) ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)- শান্ত পদাবলী – রত্নাবলী
৩৩) ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী –শান্ত পদাবলী
৩৪) অচিন্ত্য বিশ্বাস – শান্ত পদাবলী – রত্নাবলী

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

SEC-3: ক্ষেত্রসমীক্ষা / বিষয়ভিত্তিক প্রকল্প রচনা

Credits 03

SEC3P: ক্ষেত্রসমীক্ষা / বিষয়ভিত্তিক প্রকল্প রচনা

Full marks :50

Course contents:

- i. পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার লোকভাষা, লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি

SEMESTER -IV

MJ B2: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ

Credits 04

MJ B2T: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্যের পদপাঠ

Full marks :75

Course contents:

IV. চর্যাপদ –(১, ৫, ৭, ৮, ১০, ২৮,)-নির্বাচিত ৬টি গান

V. বৈষ্ণব পদাবলী –(নির্বাচিত যে কোনো ৬টি পদ)

বিদ্যাপতি- অব মথুরাপুর মাধব গেল; পিয়া যব আউব মবু গেহে

চণ্ডীদাস- রাখার কি হইল; এমন পীরিতি কভু দেখি নাই শুনি

জ্ঞানদাস- দেইখ্যা আইলাম তারে; রূপলাগি আঁখি বুঝে

গোবিন্দদাস- কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল; মন্দির বাহির কঠিন কবাট,

VI. শাক্ত পদাবলি- –(নির্বাচিত যে কোনো ৬টি পদ)

রামপ্রসাদ সেন- ওহে প্রাণনাথ গিরিবর; গিরি এবার আমার উমা; মা আমায় ঘুরাবি কত; কেবল আসার আশা;

কমলাকান্ত ভট্টাচার্য- ওরে নবমী নিশি, ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান; কি হল নবমী নিশি; বারে বারে কহ রাগি;

Suggested Readings:

- ১) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী- হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা- বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
- ২) সুকুমার সেন-চর্যাগীতি পদাবলী – আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩) নির্মল দাশ-চর্যাগীতি পরিক্রমা- দে'জ পাবলিশিং
- ৪) জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী - চর্যাগীতির ভূমিকা- ডি.এম . লাইব্রেরি
- ৫) মণীন্দ্রমোহন বসু – চর্যাপদ
- ৬) তারাপদ মুখোপাধ্যায় – চর্যাগীতি
- ৭) নীলরতন সেন - চর্যাগীতিকোষ
- ৮) শশিভূষণ দাশগুপ্ত – বৌদ্ধধর্ম ও চর্যাগীতি
- ৯) Sashivushan Dasgupta- Obscure Religious Cults Of Bengal
- ১০) শঙ্করীপ্রসাদ বসু – মধ্যযুগের কবি ও কাব্য – দে'জ পাবলিশিং
- ১১) শঙ্করীপ্রসাদ বসু – চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
- ১২) দেবনাথ বন্দোপাধ্যায় – বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে – আশা প্রকাশনী
- ১৩) নীলরতন সেন – বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় – নবপর্যায়
- ১৪) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় – পদাবলী পরিচয়
- ১৫) ক্ষুদিরাম দাস – বৈষ্ণব রস প্রকাশ – দে'জ পাবলিশিং
- ১৬) বিমানবিহারী মজুমদার – পাঁচশত বছরের পদাবলী
- ১৭) দেবনাথ বন্দোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদ সঙ্কলন – পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষৎ
- ১৮) বিদ্যাপতির পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
- ১৯) চণ্ডীদাসের পদাবলী – বসুমতী সাহিত্য মন্দির
- ২০) জ্ঞানদাসের পদাবলী -বসুমতী সাহিত্য মন্দির
- ২১) গোবিন্দদাসের পদাবলী - -বসুমতী সাহিত্য মন্দির
- ২২) বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদিত) – চণ্ডীদাসের পদাবলী - বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
- ২৩) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – জ্ঞানদাসের পদাবলী- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ২৪) খগেন্দ্রনাথ মিত্র (সম্পাদিত) – বৈষ্ণব পদাবলী (চয়ন)- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ২৫) সত্য গিরি – বৈষ্ণব পদাবলী – রত্নাবলী
- ২৬) হীরেন চট্টোপাধ্যায় – বৈষ্ণব পদাবলী পরিক্রমা – দে'জ পাবলিশিং
- ২৭) শশিভূষণ দাশগুপ্ত – ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য
- ২৮) জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী – শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা -ডি.এম . লাইব্রেরি
- ২৯) অরুণকুমার বসু – শাক্তগীতি পদাবলী – অভিযান পাবলিশার্স
- ৩০) অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদিত) – শাক্ত পদাবলী (চয়ন) – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ৩১) প্রবাকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)- শাক্ত পদাবলী – রত্নাবলী
- ৩২) ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী – শাক্ত পদাবলী
- ৩৩) অচিন্ত্য বিশ্বাস – শাক্ত পদাবলী – রত্নাবলী

MAJOR- B3

MJ- B3: T: অনুবাদ সাহিত্য, চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্যপাঠ

credits 04

MJB3T: T: অনুবাদ সাহিত্য, চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্যপাঠ

Full marks :75

Course contents:

- I. রামায়ণ (আদি খন্ড) – কৃত্তিবাস ওঝা
- II. চৈতন্যভাগবত (আদিখন্ড) – বৃন্দাবন দাস
- III. চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খন্ড) – মুকুন্দরাম চক্রবর্তী

Suggested Readings:

- ১) সুকুমার সেন(সম্পাদিত) – চৈতন্যভাগবত – সাহিত্য অকাদেমি
- ২) রাধাগোবিন্দ নাথ (সম্পাদিত)- চৈতন্যভাগবত
- ৩) রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) –চৈতন্যভাগবত
- ৪) জগদীশ ভট্টাচার্য – চৈতন্য প্রসঙ্গ – বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
- ৫) শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় ও বিশ্বপতি চৌধুরী (সম্পাদিত) – কবিকঙ্কন চণ্ডী – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ৬) পঞ্চানন মন্ডল (সম্পাদিত)- চণ্ডীমঙ্গল – ভারবি
- ৭) সুকুমার সেন (সম্পাদিত) – চণ্ডীমঙ্গল -সাহিত্য অকাদেমি
- ৮) ক্ষুদিরাম দাস – কবিকঙ্কন চণ্ডী – দে'জ পাবলিশিং
- ৯) সুখময় মুখোপাধ্যায় – চণ্ডীমঙ্গল পরিক্রমা
- ১০) বিশ্বনাথ রায় (সম্পাদিত) – কবিকঙ্কন মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গলঃ বীক্ষা ও সমীক্ষা – এবং মুশায়েরা
- ১১) সুখময় মুখোপাধ্যায়(সম্পাদিত) – রামায়ণ – ভারবি
- ১২) হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত) –রামায়ণ , কৃত্তিবাস বিরচিত – সাহিত্য সংসদ

Major ELECTIVE

Major Elective(MJE)-01 -

(4 Credits, Full Marks 75)

১) বাংলা নাটক ও কবিতা

- i) কৃষ্ণকুমারী নাটক – মধুসূদন দত্ত
- ii) ডাকঘর- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- iii) নির্বাচিত কবিতাঃ বঙ্গভূমির প্রতি- মধুসূদন দত্ত, নির্বাকের স্বপ্নভঙ্গ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, চম্পা- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, শাস্তী- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অবনী বাড়ি আছে- শক্তি চট্টোপাধ্যায়

অথবা

২) রবীন্দ্রনাথ

- i. ডাকঘর- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ii. নির্বাচিত কবিতা – সোনার তরী, চিত্রা, সবুজের অভিজান, নিষ্কৃতি, রোমান্টিক
- iii. ছিন্নপত্র- ৮, ২৩, ৮০, ৯৫, ১৪৯, ১৫১ নং চিঠি

Suggested Readings:

- ১) ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস (সম্পাদিত) – কৃষ্ণকুমারী নাটক- বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ
- ২) ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাদিত) – মধুসূদন রচনাবলী- সাহিত্য সংসদ
- ৩) হীরেন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত) – নাটকে আধুনিকতাঃ কৃষ্ণকুমারী নাটক- বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ
- ৪) সৌমিত্র বসু (সম্পাদিত) – মধুসূদনের কৃষ্ণকুমারী- রত্নাবলী
- ৫) অলোক রায় (সম্পাদিত) – কৃষ্ণকুমারী নাটকঃ মাইকেল মধুসূদন দত্ত- দে'জ পাবলিশিং
- ৬) শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী – মধুসূদনের কৃষ্ণকুমারী ও প্রতীচ্য ভাবনা –দে'জ পাবলিশিং
- ৭) নীহার রঞ্জন রায় – রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা- নিউ এজ
- ৮) উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য- রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা- ওরিয়েন্টাল বুক কোম্পানী
- ৯) প্রমথনাথ বিনী- রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ- মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
- ১০) চারুচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়- রবি রশ্মি
- ১১) শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় – রবীন্দ্র-সৃষ্টি- সমীক্ষা- ওরিয়েন্টাল বুক কোম্পানী
- ১২) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত – শ্রেষ্ঠ কবিতা – ভারবি
- ১৩) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – শ্রেষ্ঠ কবিতা – দে'জ পাবলিশিং
- ১৪) শক্তি চট্টোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ কবিতা –দে'জ পাবলিশিং
- ১৫) বাণীরঞ্জন দে – প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি-
- ১৬) তারাপদ রায় – আধুনিক বাংলা কাব্য- মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স

- ১৭) কাননবিহারী ঘোষ – রবীন্দ্র কবিতার বিপরীত স্রোত
১৮) বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায় – আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা
১৯) জীবেন্দ্র সিংহ রায় – আধুনিক কবিতার মানচিত্র
২০) দীপ্তি ত্রিপাঠী – আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়- দে'জ পাবলিশিং
২১) জগদীশ ভট্টাচার্য- আমার কালের কয়েকজন কবি- ভারবি
২২) অশ্রুকুমার সিকদার- আধুনিক কবিতার দিকবলয়
২৩) জহর সেন মজুমদার – বাংলা কবিতার মেজাজ ও মনোবীজ
২৪) অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত – আধুনিক কবিতার ইতিহাস
২৫) গৈরিক ঘোষ – স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কবিতাঃ উৎস ও বিবর্তন
২৬) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- ডাকঘর – বিশ্বভারতী
২৭) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- জীবনস্মৃতি – বিশ্বভারতী
২৮) শিশিরকুমার দাশ- জীবনীঃ আত্মজীবনী ও রবীন্দ্রনাথ- দে'জ পাবলিশিং
২৯) দীনবন্ধু মিত্র- রচনাবলী
৩০) ছিন্নপত্র – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

MINOR-4

MI 4: ছন্দ ও অলংকার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা পাঠ

credits 04

MI4T: ছন্দ ও অলংকার, উনিশ ও বিশ শতকের কবিতা পাঠ

Full marks :75

Course contents:

- i. ছন্দ: যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পর্ব-পর্বঙ্গ, ছন্দ নির্ণয়।

- ii. অলঙ্কার: সংজ্ঞা ও স্বরূপ, অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যঙ্গস্তুতি, অপভ্রুতি, বিরোধভাস, বিষম অলঙ্কার নির্ণয়
- iii. কবিতা: মাতৃভাষা-ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, বঙ্গভূমির প্রতি- মধুসূদন দত্ত, অনামিকা-কাজী নজরুল ইসলাম, বনলতা সেন- জীবনানন্দ দাশ, মিছিলের মুখ- সুভাষ মুখোপাধ্যায়,

Suggested Readings:

- ১) প্রবোধচন্দ্র সেন- বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তার অগ্রগতি
- ২) প্রবোধচন্দ্র সেন – নূতন ছন্দ পরিক্রমা- আনন্দ পাবলিশার্স
- ৩) অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় – বাংলা ছন্দের মূলসূত্র
- ৪) নীলরতন সেন- বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তা- দে'জ পাবলিশিং
- ৫) নীলরতন সেন-বাংলা ছন্দ বিবর্তনের ধারা- দে'জ পাবলিশিং
- ৬) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – ছন্দ – বিশ্বভারতী
- ৭) শঙ্খ ঘোষ – ছন্দের বারান্দা
- ৪) নীরেদ্রনাথ চক্রবর্তী- ছন্দের ক্লাস
- ৯) জীবেন্দ্র সিংহরায়- বাঙলা ছন্দ
- ১০) সুধাংসুশেখর শাসমল- নব ছন্দশৈলী
- ১১) রামবহাল তেওয়ারী- ছন্দ পরিচয়
- ১২) মিহির চৌধুরী কামিল্যা- বাংলা ছন্দঃ রূপ ও রীতি
- ১৩) শ্যামাপদ চক্রবর্তী – অলঙ্কার চন্দ্রিকা
- ১৪) জীবেন্দ্র সিংহরায় – বাঙলা অলঙ্কার
- ১৫) মিহির চৌধুরী কামিল্যা- বাংলা অলংকারঃ রূপ ও স্বরূপ
- ১৬) শুদ্ধসত্ত্ব বসু – প্রসঙ্গ অলঙ্কার
- ১৭) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত – শ্রেষ্ঠ কবিতা – ভারবি
- ১৮) ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পাদিত) –মধুসূদন রচনাবলী – সাহিত্য সংসদ
- ১৯) কাজী নজরুল ইসলাম –সঞ্চিতা – ডি.এম. লাইব্রেরি
- ২০) জীবনানন্দ দাশ – শ্রেষ্ঠ কবিতা – ভারবি
- ২১) সুভাষ মুখোপাধ্যায়- শ্রেষ্ঠ কবিতা- দে'জ পাবলিশিং
- ২২) সুশীল গুপ্ত – নজরুল মানস
- ২৩) লায়েক আলি খান – নজরুল প্রতিভা
- ২৪) অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়- ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য- দে'জ পাবলিশিং
- ২৫) সরোজ বন্দোপাধ্যায় – বাংলা কবিতার কালান্তর- দে'জ পাবলিশিং
- ২৬) শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী – আধুনিক কবিতাভাবনা ও অনুভাবনা
- ২৭) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – শ্রেষ্ঠ কবিতা
- ২৮) বাণীরঞ্জন দে – প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি-
- ২৮) তারাপদ রায় – আধুনিক বাংলা কাব্য- মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স
- ২৯) কাননবিহারী ঘোষ – রবীন্দ্র কবিতার বিপরীত শ্রোত

- ৩০) বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায় – আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা
৩১) জীবেন্দ্র সিংহ রায় – আধুনিক কবিতার মানচিত্র
৩২) দীপ্তি ত্রিপাঠী – আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়- দে'জ পাবলিশিং
৩৩) জগদীশ ভট্টাচার্য- আমার কালের কয়েকজন কবি- ভারবি
৩৪) অশ্রুকুমার সিকদার- আধুনিক কবিতার দিকবলয়
৩৫) জহর সেন মজুমদার – বাংলা কবিতার মেজাজ ও মনোবীজ
৩৬) অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত – আধুনিক কবিতার ইতিহাস

AEC-MIL

AEC-MIL-2

(Credits-02; Full marks -50)

কখনদক্ষতা- সাক্ষাতকার, বক্তৃতা দক্ষতা, বিতর্ক

Course contents:

- i) **সাক্ষাৎকার** (সাক্ষাৎকার কাকে বলে, সাক্ষাৎকার নেওয়ার সময় কোন কোন বিষয়ের প্রতি গুরুত্ব দেওয়া প্রয়োজন, সাক্ষাৎকার ও কথোপকথনের পার্থক্য, কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা)
- ii) **বক্তৃতা দক্ষতা-** (বক্তৃতা কী, শ্রেণীবিভাগ, শিক্ষণ পদ্ধতি রূপে বক্তৃতা এবং জনসভার বক্তৃতা, আদর্শ বক্তৃতার বৈশিষ্ট্য, সু বক্তার গুণাবলী, একটি আদর্শ বক্তৃতার খসড়া রচনা)
- iii) **বিতর্ক-** (বিতর্কের সংজ্ঞা, বিতর্ক দক্ষতা অর্জনের প্রয়োজনীয় গুণাবলী, একটি আদর্শ বিতর্ক বক্তৃতা প্রস্তুতির বিভিন্ন পর্যায়, একটি আদর্শ বিতর্ক বক্তৃতার খসড়া)

